Gymnázium Gelnica

**Tematický výchovno-vzdelávací plán**

**Predmet: Slovenský jazyk a literatúra: 5 hodín týždenne, 165 hodín ročne (2 hod. jazyk, 2 hod. liter., 1 hod. sloh)**

**Školský rok: 2016/2017**

**Trieda: Príma I. O**

**Vyučujúca:** Mgr. K. Blahovská

Aktualizácia plánu podľa potreby.

**Plán realizovaný podľa inovovaného Školského vzdelávacieho programu platného od školského roku 2015/2016.**

Plán prerokovaný na PK SJL dňa …………………… ……........................................

Mgr. R. Burčák

vedúci PK SJLaVP

............................................

RNDr. D. Andraško

riaditeľ školy

**Tematický výchovno-vzdelávací plán zo slov. jazyka a literatúry Trieda:** PRÍMA I.O **šk. rok:** 2016/2017 **zložka:** liter. **počet hod.:** 66 hodín

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac:** | **Porad.**  **číslo:** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia:** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **SEPTEMBER**  **OKTÓBER**  **NOVEMBER**  **DECEMBER**  **JANUÁR**  **FEBRUÁR**  **MAREC**  **APRÍL**  **MÁJ**  **JÚN** | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.  28.  29.  30.  31.  32.  33.  34.  35.  36.  37.  38.  39.  40.  41.  42.  43.  44.  45.  46.  47.  48.  49.  50.  51.  52.  53.  54.  55.  56.  57.  58.  59.  60.  61.  62.  63.  64.  65.  66. | **Úvodná hodina:** organizačné pokyny, kritériá hodnotenia, systém práce.  Milan Rúfus: Tak...  Ľudové piesne – regionálne piesne  Ľudové piesne – regionálne piesne  Poézia nonsensu – Červený kacheľ, Chodí Janíček  T. Janovic – O cestovani nosa dlhonosa...  Projekt Maľovanie piesne  Projekt Maľovanie piesne, dokončene  Krátke formy ľudovej slovesnosti.  Hádanky, vyčítanky, príslovia, porekadlá, pranostiky.  Hádanky, vyčítanky, príslovia, porekadlá, pranostiky  Opakovanie a upevňovanie učiva  Slovenské ľudové rozprávky  Pavol Dobšinský – čítanie podľa výberu žiakov  Počúvanie rozprávky z CD, následná reprodukcia  Najväčšie cigánstvo – práca s textom  Autorské rozprávky  H. Christian Andersen – Škaredé káčatko  Milan Rúfus – Laktibrada  Ľudo Zúbek – Ako čertík Froliš...  G. Rodari – Prešibaný Pinocchio  G. Rodari – Prešibaný Pinocchio, tvorba záveru  Július Satinský – Štikútko  Peter Karpinský – Rozprávky z Múzea záhad a tajomstiev  Peter Karpinský – Rozprávky...  Beseda – Moje obľúbené rozprávky  Tvorba vlastnej autorskej rozprávky  Návšteva Mestskej knižnice  Systematizácia poznatkov  Čo práve čítame?  Povesti  Regionálne povesti – Anton Marec  A. Marec – Jánošíkovské Vianoce  J. Domasta – Tri prúty kráľa Svätopluka  A. Medňanský – Skala Margita vo Váhu  J. Melicher – Štiavnické jašteričky  Čítanie povestí podľa výberu žiakov  Bájky – Jonáš Záborský – výber z bájok  Ezopove bájky  Ďalší autori bájok vo svetovej a slovenskej literatúre  Ďalší autori bájok vo svetovej a slovenskej literatúre  Tvorba projektu – bájka **–** vlastný výber  Tvorba projektu – bájka **–** vlastný výber  Tvorba nástenky – prezentácia projektov, praktické vyučovanie  Legendy – Stvorenie sveta, Narodenie Ježiša  S. Lagerlöfová – V Nazarete  O. Sliacky – Uzdravenie hodnostárovho syna  Literatúra pre deti– Ľudo Ondrejov: Obyvatelia pri potôčiku  Hana Zelinová – Spať na slnku  Rudolf Sloboda – Konkurz  Vincent Šikula – Moje povinnosti  N. Tanská – Dve stoličky pri okne  J. Navrátil – V znamení bumerangov  Klára Jarunková – Kamaráti  D. Clark – Mať takého brata  A. Landersová – Nebo a peklo – to je naozaj  Čo práve čítame?  Opakovanie a upevňovanie učiva  Náučná literatúra – Encyklopédie podľa výberu žiakov  Práca s knihou, práca s náučným textom  Encyklopédie podľa výberu žiakov – práca s knihou, práca s náučným textom    Filmová a televízna rozprávka **–** O hlúpej žene  Rozprávka podľa výberu žiakov  Rozprávka podľa výberu žiakov/  Čo práve čítame?  Komiks **–** práca s časopisom  (W. Disney: Mickey Mouse, Aj prasiatka robia špinu, Bez káčera Donalda to nie je ono!)  Systematizácia a záverečné hodnotenie celoročnej práce z literatúry | poézia, báseň, ľudová pieseň, nonsens, verš, strofa, rým, **rytmus, prízvučná a neprízvučná slabika**, **refrén**, **personifikácia/zosobnenie** prirovnanie, zdrobnenina, autor/spisovateľ, čitateľ,  **tvorba projektu: namaľovať slová ľudovej piesne**  hádanka, vyčítanka, príslovie, porekadlo, pranostika;  rozprávka, ľudová rozprávka, autorská rozprávka, dialóg, monológ, nadpis, odsek, kapitola, literárna postava, hlavná postava, vedľajšia postava, dej, text, kniha, knižnica,  gradácia, variácie, magické čísla;  personifikácia, metafora, prirovnanie;  povesť, ľudová povesť, autorská povesť;  reálne, fantastické prvky;  bájka, alegória, inotaj,  legenda, prirovnanie, prívlastok, protiklad;  literatúra pre deti, hlavná myšlienka, ilustrácia, dialóg, próza, odsek, kapitola;  slang, humor;  **odborná (náučná) literatúra,** encyklopédia;  filmová rozprávka, televízna rozprávka, rozhlas, televízia, film, dialóg, noviny, časopis, divadelná hra, bábkové divadlo, bábka;  komiks, slovná bublina; | Oboznámiť sa s pojmom ľudová slovesnosť. Vyhľadať v textoch slová, ktoré vyjadrujú city a náladu, poznať pojmy: verš, strofa, rým, personifikácia, zdrobnenina. prirovnanie, vyhľadať vtipné slová. Ovládať pojem rytmus, prízvučná a neprízvučná slabika, poézia. Vedieť vysvetliť pojmy: ľudová pieseň, báseň. Vyhľadať v texte nezmysly, poznať pojem nonsens. Vysloviť vlastný názor na báseň, vysvetliť obrazné pomenovania, hrať sa so slovami. Nájsť v piesni refrén. Tvorba vlastného nonsensu. Prezentovať regionálne piesne. Vysvetliť pojmy: autor/spisovateľ, čitateľ.  Vyhľadať v prísloviach ponaučenie, definovať krátke žánre ľud. slovesnosti. Zistiť rozdiel medzi príslovím a porekadlom, vysvetliť myšlienky ukryté v pranostikách, vymýšľať hádanky. Zopakovať a prehĺbiť získané vedomosti o ľudovej piesni a krátkych formách.  Uplatniť pri čítaní textu rytmus, silu a zafarbenie hlasu, pauzu. Vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prózou. Definovať prózu, dej, text Porovnať ľudovú a autorskú rozprávku. Vyhľadať v texte (ne)skutočné deje a prvky, fantastické postavy, magické predmety, znaky ľudovej rozprávky. Vypísať personifikácie. Rozvíjať uvedomelé a zážitkové čítanie. Zdôrazniť prednesom úlohu niektorej postavy, dialóg, monológ. Dramatizácia časti textu. Vyhľadať kľúčové slová. Zberatelia ľud. rozprávok. Samostatne vyhľadať ďalšie 3 rozprávky od Andersena alebo iných autorov a o výsledkoch informovať spolužiakov. Oboznámiť sa s pojmom dej. Charakterizovať pojem literárna postava, hlavná a vedľajšia postava. Nájsť v úryvku znaky odlišujúce autorskú rozprávku od ľudovej. Nacvičiť zážitkové čítanie, hodnotiť konanie postáv. Nájsť v texte kladné a záporné postavy. Zhodnotiť medziľudské vzťahy medzi postavami (**ľudské práva)**. Porovnať veršovanú a prozaickú podobu rozprávky. Prerozprávať príbeh. Určiť hlavných hrdinov, charakterizovať ich a zhodnotiť ich konanie. Cvičiť reprodukciu príbehu a dotvárať ho pomocou vlastnej fantázie. Nacvičiť umelecký prednes. Pretvoriť veršovanú rozprávku na prózu. Vedieť, čo je prirovnanie, dialóg, uviesť príklady. Na základe osnovy prerozprávať príbeh. Vymyslieť zakončenie príbehu. Porovnať obsah rozprávky s názvom knihy. Hľadať nezmysly, vymyslieť neskutočný príbeh s využitím vlastnej fantázie. Porovnať Štikútka s predchádzajúcimi rozprávkami. Poznať pojem moderná autorská rozprávka. Zhodnotiť vonkaj. kompozíciu diela: použitie nadpisu, odseku. Poznať pojem kapitola.  Vyjadriť vlastné názory na prečítané rozprávky. Oboznámiť sa s pojmami kniha, knižnica. Vedieť sa orientovať v knižnici.  Nacvičovať uvedomelé čítanie, vyhľadať kľúčové slová. Charakterizovať Jánošíka, poznať pojem povesť. Odlíšiť pojmy autorská a ľudová povesť. Dramaticky predniesť monológ Svätopluka, vypísať prívlastky.  Prerozprávať povesť, vyhľadať reálne a fantastické prvky. Časť povesti pretvoriť na rozprávku, dokázať na konkrétnom texte, že ide o povesť.  Poznanie regionálnych povestí: samostatné získavanie informácií a prezentácia výsledkov výskumu.  Vysloviť typické vlastnosti zvierat a rastlín v bájkach. Prerozprávať ukážky. Vysvetliť alegóriu (inotaj). Vyhľadať a charakterizovať postavy bájok a porovnať ich s postavami rozprávok a povestí. Vedieť umelecky zarecitovať zvolenú ukážku. Odhaliť poučenie vyplývajúce z bájky. Umelecky predniesť úryvok. Vytvoriť osnovu prečítaného diela. Nájsť ďalšie známe bájky. **Vytvoriť projekt podľa vlastného výberu (nonsens, bájka, rozprávka, povesť) a prezentovať ho (forma knižky alebo triedneho literárneho časopisu, nástenky).**  Vedieť vyhľadať kľúčové slová, reprodukovať príbeh, nakresliť osnovu. Charakterizovať hrdinov legiend, porovnať ich s typickými hrdinami rozprávok. Zhodnotiť konanie postáv. Nájsť stupňovanie deja, vypísať prirovnania a prívlastky, vedieť ich tvoriť. Uvažovať a vyjadriť sa k protikladu temnota – svetlo, kladná a záporná postava.  Charakterizovať správanie a konanie Jerguša. Diskutovať o prečítanom diele, zhodnotiť konanie postáv, jazykové prostriedky. Vedieť vysvetliť najkrajšie myšlienky, uvažovať nad vzťahmi medzi deťmi, rodičmi a starými rodičmi. Nacvičiť rýchle čítanie. Vyjadriť vlastné názory na prijatie Miloša do spevokolu. Vyhľadať v texte vtipné dialógy, prerozprávať príbeh, poznať pojem humorné prozaické dielo. Vyhľadať v úryvku nevšedné a pútavé časti, hodnotiť postoj rozprávača príbehu, dokončiť rozprávanie podľa vlastnej predstavy, vysvetliť určené slovné spojenia. Charakterizovať postavy v diele, zamyslieť sa nad výrokmi postáv. Slangové slová nahradiť spisovnými výrazmi. Nájsť v texte rozdiely medzi dvoma dvojicami bratov - dospelými a deťmi. Vlastnými slovami prerozprávať príbeh. Zopakovať si, čo je próza, odsek, nadpis, kapitola.  Nacvičiť informačné čítanie, všímať si jazykovú stránku textu. Porovnať náučné texty s textami krásnej literatúry. Vedieť pracovať s encyklopédiou. Poznať pojem encyklopédia.  Nájsť rozdiely v spôsobe vyjadrovania v prozaickej a filmovej podobe rozprávky, zahrať hru podľa textu scenára. Ovládať termíny: filmová rozprávka, televízna rozprávka, rozhlas, televízia, film, noviny, časopisy, divadelná hra, bábkové divadlo, bábka. Hľadať spoločné a rozdielne znaky: televíznej a divadelnej hry. Zopakovať si pojem dialóg.  Vybrať si niektorú humornú situáciu a spracovať ju formou komiksu. Vedieť, čo je komiks a tzv. slovná bublina. | **Povinné hodnot.:**  ústne skúšanie, písomné skúšanie, beseda o prečítanom diele, aktivita na hod., písomné domáce úlohy, **tvorba projektu**  **hodnotenie projektu**  **Tvorba projektu a hodnotenie projektu**  **Záverečné hodnotenie a klasifikácia** |

**Tematický výchovno-vzdelávací plán zo slov. jazyka a literatúry Trieda:** PRÍMA I.O **šk. rok:** 2016/2017 **zložka:** jazyk **počet hod.:** 66 hodín

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Poradové**  **číslo:** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia:** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **SEPTEMBER**  **OKTÓBER**  **NOVEMBER**  **DECEMBER**  **JANUÁR**  **FEBRUÁR**  **MAREC**  **APRÍL**  **MÁJ**  **JÚN** | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.  28.  29.  30.  31.  32.  33.  34.  35.  36.  37.  38.  39.  40.  41.  42.  43.  44.  45.  46.  47.  48.  49.  50.  51.  52.  53.  54.  55.  56.  57.  58.  59.  60.  61.  62.  63.  64.  65.  66. | Zvuková rovina jazyka – hláskoslovie  Abeceda – písmená, veľké, malé, tlačené, písané.  Z čoho sa skladá reč? Hlásky, slabiky, slová  Samohlásky, krátke, dlhé, výslovnosť a výskyt ä  Spoluhlásky, delenie podľa pravopisu  Obojaké spoluhlásky  Vybrané slová  Vybrané a príbuzné slová  Nácvik vybraných a príbuzných slov  Spoluhlásky podľa znelosti  Spodobovanie  Spodobovanie, nácvik  Diakritické znamienka  Interpunkčné znamienka  Priama reč  Nácvik priamej reči  Rozdeľovanie slov na slabiky  Rozdiel medzi spojovníkom a pomlčkou  Systematizácia vedomostí  1. kontrolný diktát  Oprava a rozbor 1. kontrolného diktátu  Významová rovina jazyka  Slová podľa významu – jednovýznamové slová  Slová podľa významu – viacvýznamové slová  Synonymá  Antonymá  Spisovný jazyk a nárečia  Ustálené slovné spojenia – frazeologizmy  Slovníky  Tvorenie slov v slovenčine  Systematizácia vedomostí  Tvarová rovina jazyka  Ohybné slovné druhy: Podstatné mená – všeobecné a vlastné  Pravopis vlastných mien  Pravopis vlastných mien  Skloňovanie podstatných mien.  Vzory podstatných mien muž. rodu  Vzory podstatných mien muž. rodu  Vzory podstatných mien žensk. rodu  Vzory podstatných mien žensk. rodu  Vzory podstatných mien stred. rodu  **2**. kontrolný diktát  Oprava a rozbor 2. kontrolného diktátu  Prídavné mená –akostné  Skloňovanie prídavných mien  Vzory akostných prídavných mien – pekný  Vzor akostných prídavných mien –cudzí  Stupňovanie prídavných mien  3. kontrolný diktát  Oprava a rozbor 3. kontrolného diktátu  Zámená  Delenie zámen  Číslovky – základné a radové  Systematizácia vedomostí  Slovesá – časovanie slovies  Osoba a číslo slovies  Slovesný čas  Sloveso byť  Ako správne vykať?  Systematizácia vedomostí  4. kontrolný diktát  Oprava a rozbor 4. kontrolného diktátu  Neohybné slovné druhy – príslovky  Neohybné slovné druhy –  predložky  Skladobná rovina jazyka  Jednoduchá veta  Vety podľa obsahu, slovosled  Systematizácia vedomostí | abeceda, písmená: veľké, malé, tlačené, písané  hlásky, slabiky, slová,  samohlásky, spoluhlásky, dvojhlásky;  krátke, dlhé samohlásky  výslovnosť a výskyt „ä“  tvrdé, mäkké spoluhlásky,  slabikotvorné hlásky: l, ĺ, r, ŕ  obojaké spoluhlásky,  vybrané, príbuzné slová, **znelé, neznelé, znelé nepárové (zvučné)** **spoluhlásky.**  Spodobovanie, splývavá výslovnosť, dĺžeň, mäkčeň, vokáň  bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka,dvojbodka, bodkočiarka,  úvodzovky, priama reč, uvádzacia veta,  rozdeľ. slov na slabiky, rozdeľovanie predponových slov, slabičné a neslabičné predpony, **spojovník, pomlčka.**  **jednovýznamové slová, viacvýznamové slová,**  synonymá, synonym. slovník,  antonymá,  **spisovný jazyk, nárečia,**  ustálené slovné spojenie, **frazeologizmus**, frazeologický slovník, príslovie, porekadlo, pranostika,prirovnanie  pravopisný, synonymický, frazeologický slovník;  tvorenie slov, predpona, odvodené slovo.  podstatné mená,  všeobecné, vlastné mená;  skloňovanie:  mužský, ženský, str. rod;  jednotné, množné č.  prvý, druhý, tretí, štvrtý, šiesty, siedmy pád, pádové otázky;  **vzor, chlap, hrdina, dub, stroj, životnosť a neživotnosť;**  **žena, ulica, dlaň, kosť,** pravidlo o rytmickom krátení,  **mesto, srdce, vysvedčenie, dievča.**  **prídavné mená,**  **akostné prídavné mená,**  rod, číslo, pád;  **vzor pekný, cudzí,**  **stupňovanie.**  zámená, delenie zámen: osobné, základné, privlastňovacie zámená.  číslovky, základné a radové číslovky.  slovesá:  časovanie, neurčitok  1., 2., 3. osoba, číslo  minulý, prítomný, budúci čas, sloveso byť, tykanie a vykanie  väzba s pádom  veta, jednoduchá veta,  vety podľa obsahu:  oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia,  želacia, zvolacia  slovosled. | Precvičovať používanie primeranej neverbálnej komunikácie. Realizovať rozhovory na bežné situácie s ohľadom na etiketu. Poznať rozdelenie spoluhlások: mäkké – tvrdé, znelé – neznelé. Ovládať pravopis po mäkkých, tvrdých a obojakých spoluhláskach. Uplatniť vedomosti o spodobovaní v konkrétnych slovách a v bežnej komunikácii na hodine. Správne zahlásiť správy. Správne a ekonomicky viesť telefonický rozhovor. Aplikovať v praxi poznatky o slov. pravopise. Správne rozdeľovať slová na konci riadku a dodržať pravidlá delenia pri slovách so slabičnou a neslabičnou predponou. Posúdiť správnosť interpunkcie. Rozlíšiť želaciu a zvolaciu vetu. Chápať formálnu stránku textu, vyjadriť ju hlasovými prostriedkami: prestávka, sila hlasu, dôraz, melódia vety. Správne intonovať všetky druhy viet podľa obsahu.  Vysvetliť pojmy: prestávka, sila hlasu, dôraz, splývavá výslovnosť, spodobovanie. Pri čítaní dodržiavať správne dýchanie. Správne artikulovať a vyslovovať slabiky: de, te, ne, le, di, ti, ni, li. Dodržiavať správnu dĺžku slabík.  Uplatňovať primeranú silu hlasu a správnu melódiu. Uplatňovať správnu intonáciu viet. Vedieť nahlas plynulo čítať svoj aj cudzí text so správnou artikuláciou a itonáciou.  Vedieť primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spolčensky vhodný postoj, dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, vhodne sa pohybovať, dodržiavať pravidlá haptiky.  Používať vhodné slová, slovné spojenia,  jazykové prostriedky v súlade s danou komunikačnou situáciou s ohľadom na regionálnu oblasť a sociálne prostredie.  Vyjadrovať sa spisovne. Vysvetliť pojmy spisovný jazyk a nárečie. Oboznámiť sa s výslovnosťou v regionálnom (spišskom) nárečí a porovnať ho so spis. slovenčinou. Nárečie používať s ohľadom na cieľovú a obsahovú stránku textu.  Vyjadrovať sa plynule, zrozumiteľne v primeranej komunikačnej situácii.  Členiť slová na slabiky a určiť predponu v slove v rámci textu.  Vie vysvetliť pojmy a vyhľadať viacvýznamové, slová, odvodené slová, synonymá, antonymá v texte a uviesť konkrétne príklady, zdôvodniť funkciu synoným v texte, vysvetliť lexikálny význam viacvýznamových slov, synoným, antoným, vysvetliť lexikálny význam ustálených slovných spojení: prísloví, porekadiel, pranostík, prirovnaní v danom texte, vie v súlade s cieľom komunikácie využívať v texte ustálené slovné spojenia, zdôvodniť ich výber a použitie, pozná funkciu jazykovedných príručiek, vybrať a používať vhodnú, vie overiť si význam neznámych slov v jazykovedných príručkách.  Roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu. Aplikovať vedomosti o skloňovaní podstatných mien vo vlastnom texte. Správne používať v komunikačnej situácii podstatné mená a ich gramatické kategórie. Vysvetliť a uplatňovať zákon o rytmickom krátení. Uplatniť vedomosti o pravopise vlastných podstatných mien.  Správne skloňovať **slovo euro**.  Roztriediť prídavné mená podľa gramatického rodu. Aplikovať vedomosti o skloňovaní prídavných mien vo vlastnom texte. Správne použiť a vystupňovať akostné prídavné mená. Vysvetliť funkciu stupňovania v texte.  Chápať význam prídavných mien v opise. Chápať dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami pre porozumenie textu. Správne používať v komunikačnej situácii akostné prídavné mená a ich stupňovanie. Vysvetliť a uplatňovať zákon o rytmickom krátení.  Správne používať v komunikačnej situácii osobné zámená. Rozlišovať základné a privlastňovacie osobné zámená.  Rozoznať základné a radové číslovky. Aplikovať vedomosti o skloň. čísloviek, dodržiavať ich pravopis. Správne ich používať v komunikačnej situácii.  Aplikovať znalosti o časovaní slovies a osobitne slovesa byť v texte. Chápať dôležitosť slovies v rozprávaní. Správne používať v komunikačnej situácii slovesá a ich gramatické kategórie. Správne používať tykanie a vykanie.  Dodržiavať správne predložkové väzby pri tvorbe slovných spojení, viet a textu.  Samostatne tvoriť jednoduché vety s dodržiavaním pravidiel slovosledu a intonácie. V prípade nepochopenia opraviť, rozviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi. Samostatne utvoriť stručný súvislý text s jednoduchými vetami. Rozlíšiť vety podľa obsahu a pri čítaní textu uplatniť správnu melódiu príslušných viet. | **Priebežne:**  ústne skúšanie,  písomné skúšanie,  kontrola d. ú.  previerky a diktáty.    **1. kontrolný diktát – opakovanie 5. ročníka**    **2. kontrolný diktát – podstatné mená**  **3. kontrolný diktát – prídavné mená**  **4. kontrolný diktát – slovesá**  **Záverečné hodnotenie a  sebahodnotenie** |

**Tematický výchovno-vzdelávací plán zo slov. jazyka a literatúry Trieda:** PRÍMA I.O **šk. rok:** 2016/2017 **zložka:** sloh **počet hod.:** 33 hodín

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Poradové**  **číslo:** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia:** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **SEPTEMBER**  **OKTÓBER**  **NOVEMBER**  **DECEMBER**  **JANUÁR**  **FEBRUÁR**  **MAREC**  **APRÍL**  **MÁJ**  **JÚN** | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.  28.  29.  30.  31.  32.  33. | Rozhovor, začiatok a koniec telefonického rozhovoru  Práca s informáciami – úvod, jadro, záver, odsek  Práca s informáciami - osnova, konspekt  Práca s informáciami – kľúčové slová  Opisný SP – opis predmetu ústne/  písomne  Opis ilustrácie/obrázka  Opis osoby  Opis pracovného postupu  Príprava na 1. školskú písomnú prácu  1.školská písomná práca  Oprava a rozbor 1. školskej písomnej práce  Informačný SP – správa, oznámenie  Krátke správy – SMS, e-mail **(FIN. GRAM.2,3)**  Pozvánka  Inzerát **(FIN. GRAM.2,3)**  Súkromný list  Pohľadnica  Plagát **(FIN. GRAM.3 )**  Reklama **(FIN. GRAM.3 )**  Vizitka  Blahoželanie  Získavanie praktických zručností  Interview – cielený rozhovor – tvorba  Diskusia, argument **(FIN. GRAM.2 )**  Diskusia  Jednoduché rozprávanie s prvkami priamej reči  Príprava na 2. školskú písomnú prácu – rozprávanie  2. školská písomná práca – rozprávanie  Oprava a rozbor2. školskej písomnej práce  Umelecký a vecný text – porovnanie  Umelecký a vecný text – porovnanie  Získavanie praktických zručností  Systematizácia, hodnotenie celoročnej práce            **FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ**   1. **Človek vo sfére peňazí** 2. **Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí** 3. **Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb – príjem a práca** 4. **Plánovanie a hospodárenie s peniazmi** 5. **Úver a dlh** 6. **Sporenie a investovanie** 7. **Riadenie rizika a poistenie** | pozdrav, oslovenie, predstavenie sa, privítanie, rozlúčenie, prosba/želanie, poďakovanie, ústne ospravedlnenie, ospravedlnenie s vysvetlením,  opis predmetu (ústne / pís.),  opis obrázka, ilustrácie (ústne),  opis osoby,  **opis pracovného postupu,**  úvod, jadro, záver, odsek, osnova, koncept, kľúčové slová;  správa, oznámenie, krátke správy: SMS, e-mail, súkromný list (ústne / pís.), adresa odosielateľa, oslovenie,  pozvánka, inzerát, plagát, reklama, pohľadnica, blahoželanie, **interview,** vizitka, diskusia, **(argument)**  nápis;  rozprávanie (ústne), jednoduché rozprávanie,  **rozprávanie s prvkami priamej reči,** časová postupnosť v rozprávaní (ústne/ pís.),  úvod, jadro, záver, odsek, osnova, koncept, kľúčové slová;  umelecký a vecný text,  **téma, hlavná myšlienka,** názor, súhlas, nesúhlas,  nadpis,  súhlas, nesúhlas, **poznámky/konspekt**  reprodukcia (ústna); | Žiak vie dodržiavať zásady slušného správania – etikety v konkrétnych komunikatívnych situáciách.  Žiak vie reprodukovať definíciu pojmov konspekt, osnova, koncept.  Žiak vie reprodukovať definíciu pojmov úvod, jadro, záver.  Žiak vie nájsť v texte kľúčové slová.  Žiak vie vytvoriť  osnovu a koncept svojho textu na zadanú alebo voľnú tému s členením na úvod, jadro, záver.  Žiak vie definovať pojmy opis predmetu, obrázka, osoby, pracovného postupu.  Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú  Tému opis predmetu (obrázka, osoby).  Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú  tému opis pracovného postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti.  Žiak vie rozlíšiť:správa, oznámenie, krátke správy: SMS, e-mejl, súkromný list (ústne / pís.) adresa odosielateľa, oslovenie,  pozvánka, inzerát, plagát, reklama, pohľadnica, blahoželanie, **interview,** vizitka, diskusia **(argument)**  nápis,  Žiak vie vytvoriť na zadanú tému súkromný list.  Žiak vie aplikovať znalosti o formálnej úprave súkromného listu počas tvorby.  Žiak vie na podnet učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte.  Žiak vie napísať čistopis.  Žiak vie definovať pojmy rozprávanie, jednoduché rozprávanie, rozprávanie s prvkami priamej reči.  Žiak vie s pomocou učiteľa pracovať s jazykovednými príručkami: PSP, Malý synonymický slovník – skontrolovať správnosť a vhodnosť slov použitých v texte.  Žiak vie vytvoriť jednoduché rozprávanie s využitím priamej reči.  Žiak vie po príprave nahlas prečítať svoj text.  Žiak vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie súvisiace s obsahom textu.  Žiak vie rozlíšiť vecný text od umeleckého.  Žiak vie vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte.  Žiak vie vyhľadať v texte miesto, čas, názov.  Žiak vie vyhľadať v texte fakty vzťahujúce sa k téme textu.  Žiak vie s pomocou učiteľa vyvodiť záver na základe zistených súvislostí medzi informáciami v texte.  Žiak vie vo veku primeranom texte vyjadriť súhlas / nesúhlas s ním, pomenovať tému.  Žiak vie vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoje estetické zážitky z prečítaného textu.  Žiak vie prerozprávať prečítaný text so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti.  Žiak vie dokončiť začatý príbeh.  Žiak vie reprodukovať umelecký text. | **Priebežne:**  ústne a písomné skúšanie, aktivita na hodinách, písomné domáce úlohy;  hodnotenie na analýza školských písomných prác;  **1. šk. písomná práca – Opis, hodnotenie a analýza chýb.**  **2. školská písomná práca –Rozprávanie s prvkami priamej reči, hodnotenie a analýza chýb;**  **voliteľné hodnotenie - projekt;**  skupinová práca;  **záverečné hodnotenie a sebahodnotenie;** |